

NATALIO BOTANA, *La República vacilante. Entre la furia y la razón*. Conversaciones con Analía Rofo, Buenos Aires, Taurus, 2001, 200 pp.

Este libro responde a una serie de entrevistas realizadas por una periodista, Analía Rofo, a un politólogo, Natalio Botana, quien reflexiona sobre un siglo de historia argentina, tratando de iluminar las razones por las cuales se pasó del progreso a la decadencia, con el objeto de comprender y tirar líneas sobre un proceso que sigue abierto. El libro comprende cuatro capítulos y un epílogo.

En el primero, "Progreso y decadencia", la conversación aparece escancada por esos dos conceptos aplicados a una lectura de la historia argentina de los siglos XIX y XX en íntima relación con el contexto universal. Esta integración en el panorama mundial es una de las claves del discurso de Botana, que los enriquece y deviene profundo ya que la referencia a doctrinas, sistemas económicos, instituciones políticas, acontecimientos desgarradores como la Primera y la Segunda Guerra Mundial, Auschwitz y el Goulag integran a la Argentina en un panorama abarcador. Al intentar un estudio de larga duración, el autor sobrepone a una mirada fáctica, reductiva, ceñida, y nos revela líneas profundas y pistas de rupturas y continuidades que conforman su análisis histórico.

En el estudio están presentes los conceptos de crisis y democracia a los que el autor somete a un exhaustivo análisis desde el punto de vista político y enfocado en algunas situaciones históricas. Así en el primero recalca la importancia de la "ciudadanía fiscal" vinculada a la desconfianza hacia lo público y resultado, cuando ello se logra, de la conjunción entre mercados e instituciones. Al mismo tiempo no deja de insistir en la debilidad de unos y otros penetrados por el juego perverso de monopolios y privilegios.

En el estado democrático de comienzos del siglo XXI la representatividad adquiere, en el pensamiento del autor, una importancia central que lo relaciona con la responsabilidad que debe tener el elegido. Ello plantea el problema de contar con estructuras de mediación adecuadas. La Argentina vivió un sistema de alternancias aunque al mismo tiempo los partidos políticos no vivieron un proceso de actualización y adecuación como se dio en Europa después de la Segunda Guerra Mundial. Botana marca con lucidez la diferencia entre una democracia sostenida por el periodismo y la democracia actual sometida al imperio de la imagen, del spot comercial y de la comunicación mediática. El análisis de la democracia y la clase política que la integra reconoce en las páginas del libro un estudio profundo que sobrepasa el nivel de diagnóstico para entrar en el de las posibles soluciones.

El autor analiza en el último capítulo los sucesos del 20 de diciembre de 2001 y su continuidad. En él recalca que estos acontecimientos expresan una "dramática continuidad", el espíritu de rebelión venía incubándose desde hacía tiempo, la crisis argentina hay que enfocarla en un proceso de larga duración, es el estallido de una insuficiencia institucional con raíces próximas y lejanas. Ésta es, en opinión del autor, la causa inmediata de la rebelión y en segundo lugar la clase política argentina. La costumbre fuertemente arraigada, de gasto público sin orden alguno, es una de las causas principales que ha conducido a una declinación que lleva ya medio siglo. Una de las claves de bóveda del proceso es la falta de correspondencia entre derechos y obligaciones.

La reforma política no podía estar ausente en el análisis y diagnóstico del politólogo, aunque con respecto a su futuro es la gran apuesta que el autor deja en suspenso; reconoce la crisis de la república dentro de la democracia y que ella ha revelado la ausencia de un concepto de la ciudadanía fiscal capaz de sostener una obra común a varias generaciones. La respuesta queda abierta.

El estudio integra conceptos políticos, sociológicos, históricos en una síntesis finamente desplegada, ilustrada a cada paso con situaciones históricas tanto mundiales como preferentemente argentinas. El ensayo de interpretación que realiza Botana es un esfuerzo sostenido por comprender más y más la realidad argentina, esfuerzo que permita al mismo tiempo esbozar líneas de solución para las generaciones futuras. El libro reclama una lectura detenida y fecunda.

HEBE CARMEN PELOSI

MIGUEL ÁNGEL DE MARCO, *Soldados y poetas*, Buenos Aires, Emecé, 2002, 274 pp.

El historiador Dr. Miguel De Marco es autor de una abundante bibliografía que va desde medulosos estudios como *La marina española en el Plata* hasta bibliografías tan variadas como las de Bartolomé Mitre y de *Carlos Casado del Alisal*, pasando por un trabajo tan novedoso por su enfoque como *La guerra del Paraguay*. Pero De Marco además de historiador es periodista. Esto le ha permitido hacer, además de reales aportes con sus investigaciones, trabajos de divulgación que a la atracción de su variada temática agregan el mérito del pulcro estilo literario.