

de los orígenes, para alcanzar la verdadera divinización del hombre”. Pero *La clemencia de Tito* rectificará a *La flauta mágica*, que insiste en el poder de la auto-liberación, recuperando, frente a este camino de purificación, la sobreabundancia de la misericordia que aparecía en *Las bodas de Fígaro*. *La Clemencia* propondrá entonces una síntesis entre estas dos vías. Finalmente, en el *Ave, verum Corpus* se decanta la experiencia mozartiana del sacrificio de Cristo, no como hecho atroz de un chivo emisario sino como un acto de amor. Si, en algún momento de este itinerario, Mozart deja entrever zonas de pánico y angustia en su vivencia del catolicismo, en el *Ave, verum Corpus* se encuentra con el amor de Dios que se entrega generosamente para nuestra reconciliación.

El último capítulo, “Hay que morir”, dialoga decisivamente con el psicoanálisis. Pero sus conclusiones lo trascienden: la muerte será manifestada como pasaje. La necesidad de morir aparecerá en las tres óperas de la “Comedia Divina”: “el rechazo, con *Don Giovanni*; la purificación en *Così*; finalmente la muerte transfiguradora en *La flauta mágica*. A estas tres formas de

muerte, Mozart, agrega, en *La clemencia de Tito*, la muerte redentora, que culmina en la resurrección”.

Todo este recorrido, finalmente, manifiesta que en la búsqueda de Dios por el camino de la belleza “la música de Mozart –que reúne humanidad, inteligencia y alegría– puede jugar un papel de primer orden. Sin que el músico lo haya sabido jamás –al menos con un saber consciente– su obra inmensa, universal y atemporal está habitada por el Espíritu”.

Quien recorra estas páginas probablemente descubrirá que lo más importante no consiste entonces en leer sino en escuchar.

JOSÉ CARLOS CAAMAÑO

STRANGE, Roderick. *John Henry Newman: A Mind Alive*, Darton. Longman&Todd, London 2009, 162pp.

El P. Roderick Strange, actualmente rector del Pontificio Colegio Beda de Roma, ha sido capellán católico en la Universidad de Oxford. El libro *John Henry Newman: Una mente*

viva, contiene once capítulos, y es una recopilación de artículos publicados en revistas inglesas entre 1983 y 1990. En el prefacio da cuenta de la ‘influencia fundamental que Newman ha tenido en su vida desde que comenzó a leerlo a los dieciocho años’. El trabajo, pretende ser una introducción a la vida y obra de Newman. El capítulo 1: ‘¿Has leído a Newman?’ al parecer más actual (dado el uso de algunas fuentes), está concebido como una ‘autobiografía’ introductoria del autor, donde narra su ‘encuentro’ con la persona y obra de Newman. En el capítulo 2: ‘El recorrido de una vida’, nos ofrece una semblanza biográfico-teológica bastante lograda dado su carácter sintético. El autor destaca hechos, personas e ideas claves, que han caracterizado el ‘desarrollo’ espiritual y doctrinal de Newman, para lo cual se vale de la periodización que él mismo traza en su *Apología*. El capítulo 3 que Strange concibe como ‘central en su libro’, intenta presentar un mapa de su pensamiento, destacando una de sus características más asombrosas y es, que su inteligencia no es la de un frío razonador, sino ‘una mente viva’ que alcanza a tocar el corazón y su entera persona. Esta unión de ‘pensamiento, corazón y perso-

na’ se hacen evidentes en los capítulos sucesivos, dónde aborda cuestiones como: ‘autoridad infalible’ (4), ‘María la madre de Jesús’ (5), al ‘servicio de los laicos’ (6), ‘buscando la unidad de la Iglesia’ (7), temas todos ellos, que responden a ‘circunstancias vitales’, a partir de las cuales Newman ha gestado muchas de sus grandes intuiciones teológicas que cristalizarán luego en sus obras. En los capítulos 8 (‘una extraña providencia’), 9 (‘predicar una fe viva’) y 10 (‘testimonio de santidad’), el autor ensaya una ‘inclusión’, sirviéndose de tres ‘temas-argumentos’ que configuran tanto la vida como el pensamiento de Newman. En efecto, la conciencia que tuvo sobre la acción providente de Dios, jalona los momentos más decisivos de su itinerario cristiano, pero se vuelve al mismo tiempo objeto de predicación, constituyéndose en tema dominante de su arte homilético; a la vez que da cohesión a su fe, convirtiéndolo en modelo y testimonio luminoso de santidad. El último capítulo: ‘la llama del amor’, que el autor introduce haciendo mención de la muerte de Newman, en realidad es un comentario a su famoso poema el ‘Sueño del anciano’ en el que puede verse sintetizada su escatología. El libro, en una mirada glo-

bal, está marcado por el profundo afecto que el autor tiene hacia la persona de Newman y que ha fraguado al contacto con grandes newmanistas contemporáneos, como el oratoriano (+) Stephen Dessain durante muchos años custodio y editor del archivo de cartas de Newman. Con todo, su intento de ofrecer una 'introducción' no termina de satisfacer, dada la carencia de unidad temática, en gran parte justificada por la procedencia dispar de los artículos que no terminan de ensamblar en el conjunto.

RICARDO MIGUEL MAUTI

GONZÁLEZ, Luis Jorge. *Acompañamiento Espiritual Integrador. Modelando a Jesús con la guía del Espíritu*, Roma-México, Edizioni del Teresianum, 2000, 176 pp.

Algunas líneas sobre el autor podrán ponernos en sintonía con la obra que comento aquí. El Dr. Luis Jorge González es originario de Guadalajara, México. Es catedrático de la Universidad Urbaniana en Ciudad del Vaticano, lo mismo que en la Facultad Pontificia del Teresianum, Roma, Italia. Es sacerdote de la Orden del

Carmen. Fundador de la Fundación Amigos del Carmelo (FAC), y de Desarrollo en la Excelencia y Plenitud, A.C. (DEPAC); ambas instituciones se dedican a organizar proyectos que ayuden a las personas y a los grupos a lograr su realización plena. Además, es el Director de Ediciones *Duruelo* en la República Mexicana. Es Doctor en Teología Espiritual (Roma); Doctor en Desarrollo Humano (México), Doctor en Psicología Clínica (México). Posee un Postgrado de Especialización en San Juan de la Cruz (Ávila, España), es Maestro certificado en Programación Neurolingüística (Santa Cruz, California). Especializado en Terapia del Campo Mental. Es entrenador de Coaching Cognitivo (Highlands Ranch, Colorado).

Ha publicado más de 60 libros, la mayoría de ellos versan sobre el desarrollo humano y espiritual; entre ellos 20 se refieren a Programación Neurolingüística aplicada a diferentes áreas del vivir humano. Se ha convertido en el primer autor que ha escrito en castellano sobre esta nueva rama de la ciencia contemporánea, que es la Programación Neurolingüística. Recientemente ha publicado algunos libros sobre Cognitive Coaching.

Librería *Editrice Vaticana*