

El tercer volumen de *Monumenta Catechetica Hispanoamericana* es una obra de estudio y consulta no solamente para historiadores, teólogos, docentes y antropólogos sino para todo aquel que esté interesado en adentrarse en los albores de la labor misionera del continente americano. Este tercer volumen de la *Monumenta* resulta sumamente atractivo y didáctico gracias a sus más de cien ilustraciones, entre las que se presentan portadas de impresos, manuscritos, decretos conciliares, retratos, mapas, etc. Entre ellas por ejemplo se destaca la portada del notable *Vocabulario de la lengua de Mechoacan* de Fray Maturino Giberti, OFM, impreso en 1559.

La *Monumenta* III, obra tan querida por el Prof. Durán, es un estímulo para todos aquellos investigadores que se abren camino en el estudio de la historia hispanoamericana.

FEDERICO TAVELLI

---

JUAN GUILLERMO DURÁN, *Jorge María Salvaire, C. M., Gran apóstol de la Virgen de Luján, "Cual otro Negro Manuel"*, Buenos Aires, Talita Kum Ediciones, 2016, 286 pp.

---

Con adecuada aplicación del método histórico, Juan Guillermo Durán presenta este libro sobre el R.

P. Jorge María Salvaire, el ilustre vicentino francés del siglo XIX, misionero en nuestras pampas y gran apóstol de la Virgen de Luján. Consiste en una lograda síntesis de la "zaga" de cuatro tomos compuesta por el mismo autor, haciendo asequible a todos el ejemplo cristiano y sacerdotal de esta polifacética figura: *El Padre Jorge María Salvaire y la familia Lazos de Villanueva. Un episodio de cautivos en Leubucó y Salinas Grandes. En los orígenes de la Basílica de Luján (1866-1875)*, 1999; *En los toldos de Catriel y Raléf. La obra misionera del Padre Salvaire en Azul y Bragado (1873-1876)*, 2002; *De la frontera a la Villa de Luján. El gran capellán de la Virgen de Luján*, 2008 y *De la frontera a la Villa de Luján. Los comienzos de la gran Basílica*, 2008.

La obra se divide en diez capítulos cuyo contenido argumental intentamos reseñar a continuación. El primero, trata sobre los lazos familiares, formación y arribo del misionero a la Argentina. El segundo, manifiesta el celo pastoral que lo caracterizó, promoviendo la evangelización de los aborígenes en Azul y Bragado; el viaje a Salinas Grandes y la liberación de las familias cautivas, como cumplimiento de un deber de misericordia. El tercer apartado versa sobre el famoso voto que el vicentino realizó a la Virgen de Luján al peligrar su vida en manos indígenas, que consistía en un triple compromiso, a saber: escribir la historia

de dicha advocación; propagar su culto y edificar un templo digno de Ella. Posteriormente, el cuarto capítulo nos introduce en las peripecias relativas al cumplimiento de tal apremiante promesa: las circunstancias de la redacción de la historia de la Virgen; la coronación pontificia por parte de León XIII y la colocación de la piedra del futuro Santuario. Bajo el quinto título “Párroco y capellán del Santuario de Luján”, se consigna su perseverante preocupación por la construcción de la Basílica, su caridad pastoral, los cuestionamientos y difamaciones que recibió durante aquellos oficios y el manto de perdón con que noblemente cubrió a sus detractores. Luego, en el próximo tema, se describen los primeros pasos de la construcción ante el asombro de las romerías, dando pie al séptimo apartado en el que la Basílica se perfila imponente y majestuosa, tiempo en que peregrinar a Luján va convirtiéndose en un imperativo popular. El desenlace de este volumen detalla los últimos momentos de la azarosa vida del padre Salvaire, que a pesar de sus achaques, continúa soñando con idealismo en nuevos apostolados y publicaciones, hasta el día de su muerte ocurrida el 4 de febrero de 1899. Por último, como coronación de la obra, el autor reconstruye el perfil sacerdotal del misionero lazarista a partir de algunos testimonios de personas que lo conocieron, notas hemerográficas y distintos homenajes

póstumos. El libro concluye con un breve epílogo, un apéndice documental, fuentes y bibliografía que comprueban la científicidad del trabajo realizado.

Esta obra de Juan Guillermo Durán también resulta significativa, entre otras cosas, por el contexto en que se publica: los procesos de canonización del padre Salvaire y el Negro Manuel, los dos grandes apóstoles de la Virgen de Luján. Circunstancia más que oportuna para profundizar en estas eminentes figuras de la piedad mariana y popular, cuyo conocimiento nos cultiva en la historia de la Iglesia en Argentina y simultáneamente nos ayuda a descubrir filones pastorales para vislumbrar el futuro.

PABLO NAZARENO PASTRONE

---

E. CUDA (Ed.), *Hacia una Ética de Participación y Esperanza. Congreso Latinoamericano de Ética Teológica*, Bogotá, PUJ, 2017, 291 pp.

---

Teólogos de América Latina y el Caribe asumen el propósito de enunciar una justicia en clave participación y esperanza, como también denunciar aquellas injusticias manifestadas en las diversas dimen-